



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA
n. 125 del 18/05/2023

Oggetto: affidamento dei lavori di adeguamento della cornice e risanamento del supporto dell'opera Inv. 278 "Orfeo incanta gli animali", maniera di Brueghel il Vecchio, adeguamento al supporto litico del rilievo in cera dell'opera Inv. CCLXXVII "Crocefissione di Cristo", attribuito a Guglielmo Della Porta, adeguamento della cornice, consolidamento della cornice cinquecentesca e presentazione estetica della stessa dell'opera Inv. 335, Alonso Berreguete, "Madonna con Bambino, San Giovannino e Santa Elisabetta".

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

PREMESSO che il nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO che la tutela e la conservazione del patrimonio culturale è assicurata dalla Galleria Borghese mediante una coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione, manutenzione e restauro;

PREMESSO e CONSIDERATO che la Galleria Borghese ha necessità ed urgenza di provvedere ad interventi di restauro conservativo dei supporti delle opere Inv. 278 "Orfeo incanta gli animali", maniera di Brueghel il Vecchio, Inv. CCLXXVII "Crocefissione di Cristo", attribuito a Guglielmo Della Porta e Inv. 335, Alonso Berreguete, "Madonna con Bambino, San Giovannino e Santa Elisabetta";

VISTO e RITENUTO congruo ed economicamente vantaggioso per l'Amministrazione il preventivo pervenuto dalla ditta Roberto Saccuman acquisito con prot. 2331 – A del 04/05/2023 di importo complessivo pari ad € 3.500,00 oltre Iva di legge;

VISTO e CONSIDERATO che la ditta Roberto Saccuman S.n.c. ha specifica professionalità ed esperienza nel restauro dei supporti in legno di opere d'arte;

RITENUTO di dover procedere al di fuori del MePA in considerazione della nota pervenuta dalla DG Musei ed acquisita con nota prot. 2974 del 12/07/2022 avente oggetto MEPA - malfunzionamenti sistema e-procurement;

VISTA la visura camerale, le dichiarazioni ex art. 80 del D.lgs n. 50/2016, la tracciabilità dei flussi, assenza conflitti di interesse, anticorruzione e privacy rese dalla Ditta;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 2.1.2.022 dell'esercizio finanziario 2023;

DATO ATTO che la Ditta individuata sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

CONSIDERATO che l'affidamento in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 36 comma 2, lett. a) del D. lgs n. 50/2016 e pertanto di importo inferiore ad € 40.000,00;





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

VISTA la Circolare n. 33/2019 del Mibact la quale prevede che le Stazioni appaltanti procedono all'acquisizione di beni e servizi di importo inferiore ad € 40.000,00 mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76. *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

VISTO il D.M. 21/02/2018 *Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale*;

VISTA la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il prot. 5583 - A del 23/12/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 1505 - P del 23/12/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2023 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di affidare i lavori di adeguamento della cornice e risanamento del supporto dell'opera Inv. 278 "Orfeo incanta gli animali", maniera di Brueghel il Vecchio, adeguamento al supporto litico del rilievo in cera dell'opera Inv. CCLXXVII "Crocefissione di Cristo", attribuito a Guglielmo Della Porta, adeguamento della cornice, consolidamento della cornice cinquecentesca e presentazione estetica della stessa dell'opera Inv. 335, Alonso Berreguete, "Madonna con Bambino, San Giovannino e Santa Elisabetta", alla Ditta Roberto Saccuman S.n.c. con sede legale in Marsciano (PG) Via Vittorio Veneto n. 5 cap 06055 frazione Villanova stradario 81127 C.f e P.iva 02191010541 per l'importo complessivo di € 3.500,00 oltre Iva di legge;
- di indicare quale RUP ex art. 31 del d.lgs. 50/16 e s.m.i. la Dott.ssa Barbara Provinciali;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale ed europea.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti

